

纲要上 第22课 从局部抗战到全国抗战

学校：_____ 班级：_____ 姓名：_____ 学号：_____

【基础巩固】

1. (2025.1·浙江高考·10) 1926年底，邹韬奋接办《生活》周刊，发表了大量讨论升学、就业、婚姻等生活问题的文章。进入1930年代，他的言论“渐渐注意于社会的问题和政治的问题，渐渐由个人出发点转到集体的出发了”，将中国的唯一出路寄托于人民大众。这一转变缘于()
A. 个人主义式微，集体主义渐长
B. 生活问题不再是社会关注的焦点
C. 民族危机加深与国民党统治腐败
D. 政治上分崩离析，军阀混战局面加剧
2. (2018.4·浙江高考·11) 1935年，有学者发表文章说，“中华民族是整个的……是历史的事实，更是现在的事实”。然而这些天里，平津一带‘空穴来风’，有所谓自治运动。……在平津者有教育界(宣言见上星期日《大公报》)，其他各界虽未宣言，居心无二。这个宣言，初签名者数十人，到了第二天，几有千人，这才是民意的负责表示。宣言中指明这是破坏国家领土完整的阴谋”。上述言论的背景是()
A. 国共两党开始合作抗日
B. 日本制造卢沟桥事变，开始全面侵华
C. 中日民族矛盾上升，抗日救亡扩展为群众运动
D. 工、农、兵、学、商各界形成全民族抗战的浪潮
3. (2026·云南高考) 1935年12月，中共中央制定政策，缓和对富农的经济斗争，同时强调要壮大“贫农团”等无产阶级组织。1937年8月，中共陕甘宁边区党委将“贫农团”更名为“农民会”，吸收富农加入。这()
A. 减少了土地改革的阻力
B. 增强了全民族抗战的力量
C. 贯彻了“三三制”原则
D. 适应了党的工作重心转移
4. (2026·浙江高考·9) 1936年，《晶报》报道了某地舞厅中的一个场景，这一场景最有可能发生在()

电影宣传国防是被禁了，而跳舞宣传国防还不太至于被干预。舞厅的顾客在乐手们演奏这些抗日歌曲时会更加热情高涨……通过麦克风，唱起《抗敌歌》……

A. 沈阳 B. 延安 C. 上海 D. 台北
5. (2022.6·浙江高考·13) 马克思说，人既是历史的“剧中人”，又是历史的“剧作者”。亲历西安事变和平解决的叶剑英元帅1979年故地重游，感慨系之，写下“西安捉蒋翻危局，内战吟成抗日诗。楼屋依然人半逝，小窗风雪立多时。”其中“内战吟成抗日诗”是指()
A. 抗日游击战争 B. 北伐战争
C. 国共两党合作抗日 D. 反蒋抗日
6. (2025.1·浙江高考·11) 观察下图。报纸“号外”报道的事件标志着()

11. (2025·北京高考·9) 1937年3月,毛泽东在讨论同国民党的谈判时说,谈判的方针,无疑是无产阶级政党与资产阶级政党的合作的方向,而不是无产阶级做资产阶级的尾巴。如果这样,我们便要失去信仰。这表明()
- A. 中国共产党决定国共和谈解决西安事变
- B. 中国共产党强调其在统一战线中的地位
- C. 抗日民主政府应遵循“三三制”原则
- D. 民主联合政府应由国共两党合作建立
12. (2025·江苏高考·8) 图2是《救国时报》1937年5月23日刊登的一幅画作。画中士兵手举抗日联军旗帜,头戴布琼尼军帽(曾是苏联红军战士的标配),与日寇英勇战斗。该画作意在表现()

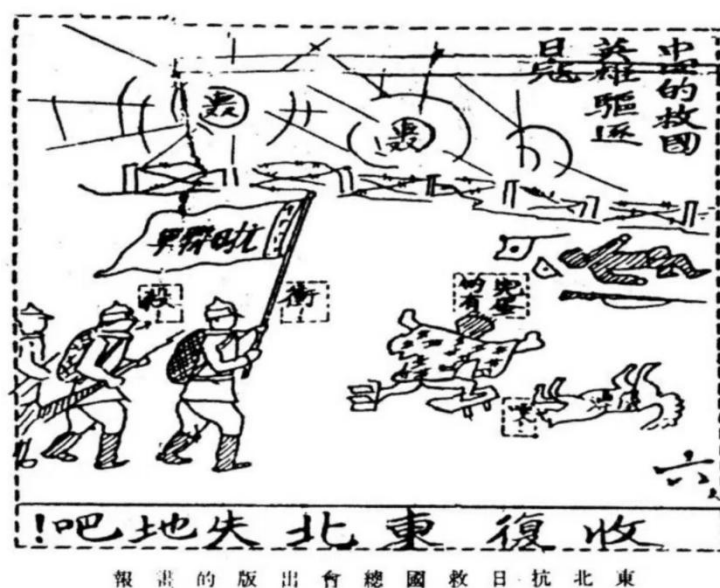


图2

- A. 全民族团结抗战局面的形成
- B. 抗日联军后勤装备保障充足
- C. 苏军进入东北支援中国抗战
- D. 中国共产党收复失地的信念
13. (2014·海南高考·27) 根据材料并结合所学知识,回答问题。(13分)

材料一

文艺正是激励人民发动大众最有力的武器……自抗战展开以来……因中心都市的沦陷,出版条件的困难,文艺人的流亡四散,虽一方产生了大量新型的报告、通信等文艺作品,且因抗战的内容,使新文艺消失了过去与大众间的隔阂,但在一切文化部们的对比上,文艺的基本阵营,不可讳言是显得寂寞了一点。反视敌国,则正动员大批无耻文氓,巨量滥制其所谓战争文学,尽其粉饰丑态,麻醉民众的任务。我们感到文艺抗战工作的重大,散处四方的文艺工作者有集中团结,共同参加民族解放伟业的必要。

——摘自《中华全国文艺界抗敌协会发起旨趣》(1938年)

材料二

关于抗日文化统一战线:

- (一) 一切文化人,只要他们赞成抗日,均应在抗日的目标下团结起来,不论他们在文化上所做的工作是否同抗日有无直接的关系。
- (二) 欢迎任何文化人使用他的文化武器(如文学、艺术、科学等)为抗战直接服务。在文化人中发展文化应该服从于抗战,服从于政治的思想。

（三）文化人间，除以抗日不抗日作为团结的分界线外，还可以在关于文化的各种方面与各种问题上进行统一战线.....

（四）抗日文化统一战线，同其他抗日统一战线一样，有它的统一性，也有它的斗争性，斗争的目的，是为了求得更充实的与坚强的统一。

——摘自张闻天《抗战以来中华民族的新文化运动与今后任务》（1940年）

（1）根据材料并结合所学知识，简析抗日文化统一战线形成的原因。（7分）

（2）根据材料并结合所学知识，概括指出抗日文化统一战线的特点。（6分）

纲要上 第 22 课 从局部抗战到全国抗战

参考答案

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
答案	C	C	B	C	C	D	A	B	C	C
题号	11	12								
答案	B	D								

1. **【答案】C** **【解析】**1930 年代，日本加紧侵华，民族危机不断加深，同时国民党统治腐败，社会矛盾尖锐，这些使邹韬奋认识到仅关注个人生活问题无法从根本上解决中国的困境，只有关注社会和政治问题，依靠人民大众才可能找到中国的出路，所以其言论发生转变，故选 C 项；“个人主义式微，集体主义渐长”是转变的表现而非原因，排除 A 项；生活问题在当时仍是社会关注焦点之一，B 项与史实不符，排除 B 项；军阀混战局面在 1928 年东北易帜后基本结束，与 1930 年代时间不符，排除 D 项。
2. **【答案】C** **【解析】**A 项出现在 1936 年西安事变和平解决后，不符合时间限制，故 A 项错误；B 项开始于 1937 年，不符合时间限制，故 B 项错误；1935 年华北事变后，中日民族矛盾上升为中国社会主要矛盾，材料中抗日救亡扩展为群众运动，故 C 项正确；材料没有反映出群众运动参与者的身份，故 D 项错误。
3. **【答案】B** **【解析】**1935 年底中共中央调整对富农政策，1937 年 8 月全面抗战爆发后，陕甘宁边区又将“贫农团”扩大为吸收富农的“农民会”，这扩大了群众基础，团结了更多阶层共同抗日，从而增强了全民族抗战的力量，故选 B 项；此时处于国共合作抗日民族统一战线形成时期，党的土地政策已从土地革命时期的没收分配转向减租减息，主要矛盾是民族矛盾而非打倒地主富农的土地改革，不涉及直接减少土地改革阻力，排除 A 项；“三三制”原则是 1940 年提出的抗日民主政权建设原则，与材料时间不符，排除 C 项；党的工作重心转移是在 1949 年七届二中全会，与材料时间跨度大，排除 D 项。
4. **【答案】C** **【解析】**上海作为当时中国最大都市和新闻出版中心，《晶报》是其重要娱乐报纸，1936 年抗日救亡运动高涨，租界内舞厅成为民众表达抗日情绪的场所，国民党政府虽限制电影宣传国防，但对舞厅演唱抗日歌曲干预较少，这体现了上海特殊的政治环境，故选 C 项；沈阳 1936 年已是伪满洲国领土，日本殖民统治下公开抗日活动会被严厉镇压，舞厅演奏抗日歌曲不可能发生，排除 A 项；延安 1936 年是中共中央所在地，抗日氛围浓厚，但生活艰苦缺乏商业舞厅，且《晶报》作为上海报纸报道延安的场景可能性低，排除 B 项；台北处于日本殖民统治时期，严格管制抗日言论，舞厅公开演唱《抗敌歌》风险极大，排除 D 项。
5. **【答案】C** **【解析】**据材料“西安捉蒋翻危局，内战吟成抗日诗”可知，西安事变发生后，蒋介石被迫接受停止内战、联共抗日的主张，从此，十年内战局面基本结束，国共合作抗日为主的局面初步形成，故选 C 项；抗日游击战争是中共领导的敌后战场主要的对日作战形式，与材料不符，排除 A 项；北伐战争（1926—1927 年）指由国民革命军北进讨伐北洋政府的战争，排除 B 项；反蒋抗日是西安事变前中共党内一些人士的观点，与材料不符，排除 D 项。
6. **【答案】D** **【解析】**根据图片信息“日军炮轰宛平县城”“我驻军坚决表示愿与卢沟桥共存亡”并结合所学可知是 1937 年 7 月 7 日，日本制造的“卢沟桥事变”，发动了全面侵华战争，中国开始全民族的抗战，这也成为第二次世界大战在亚洲爆发的标志，故选

- D项；1931年，日本制造了“九一八事变”，标志着中国局部抗战的开始，排除A项；1935年，日本蓄意制造了“华北事变”，与图片信息不符，排除B项；1938年武汉、广州陷落后，抗战进入战略相持阶段，排除C项。
7. 【答案】A 【解析】据题干，1930年代初连年亏损的章华毛绒纺织厂，在推出品牌名为“九一八”的产品后，立时恢复了生机。“九一八”这个品牌明显激发了消费者的反帝爱国情怀，教材在民国初年和南京国民政府建立后这两个时期都讲到抵制洋货，提倡国货有利于民族工业发展，题干情境和教材内容相结合，得出正确答案为选项A。章华纺织厂产品命名得好，有利于该企业国货的畅销，不代表产品命名是所有国货畅销的主因，故排除选项B；情境中没有提到抵制日货和引入新的经营方式，故排除选项C、D。
8. 【答案】B 【解析】本题的立意在于探讨南京国民政府对日抗战的准备情况，侧重考查考生准确获取、合理解读信息，以及调动和运用知识说明历史现象的能力。题目提供的信息包括时间和事件。时间信息跨度较大，形成的干扰也多，因此考生应注重从历史事件和历史现象中获取更为精确的信息。题目信息中的历史事件是国民政府军事委员会大力加强防御工事建设，包括要塞和城市、交通线防御，摆出一副长期固守的架势，防御核心也多为南京、上海等大城市，以及沿海的海防要塞，如广东的虎门、福建的马尾、江苏的连云港等，北方省份如河南、山西、内蒙古的北部防御。总体上可以分为核心城市和交通线防御、南方的海防、北方的边防，说明其防御对象可能来自南北两方。所提供的四个选项中C项较易排除，此时的红军尚不具备威胁敌人中心城市的能力，A、D两项形成一定程度的干扰，但结合题目的时间信息，可轻易排除。B项提供的信息是对日防御，符合题意，故为正确答案。
9. 【答案】C 【解析】“民族”“国家”“中华”等词汇与“警钟”“危亡”“独立”“新的长城”“独立”“奋斗”等相联系，可以推断当时中华民族与外来侵略的民族矛盾异常尖锐，中国面临着极其严重的民族危机，抵抗外侮是当时中国人民面临的主要革命任务；“同胞”“团结”“民族独立、民权自由、民生幸福”等可判断当时中国共产党号召全民族的团结，积极谋求与国民党的共识和联合。综合上述分析，可知中国共产党是站在整个国家和民族的立场上而非国内阶级斗争的立场上，去认识当时的革命形势和确定革命任务的，这与抗日战争时期民族矛盾上升为社会主要矛盾，中国共产党积极倡导和宣传建立抗日民族统一战线，号召进行全民族抗战的史实最为契合，故选项C为正确答案。选项A、B、D所述是新民主主义革命时期三次国内革命战争的主要任务，但其体现不出三次国内革命战争最核心的革命任务，情境中词汇综合反映的时代特征与三次国内革命战争时期的阶段特征不符，故选项A、B、D错误。
10. 【答案】C 【解析】1935年，共产国际七大提出建立反法西斯统一战线的策略，中国共产党积极推动建立国际反法西斯统一战线。1936年2月，美国全国黑人大会举行，其重要议题就是反对意大利法西斯入侵埃塞俄比亚；17日，美国《工人日报》登载中华苏维埃人民共和国中央政府致美国全国黑人大会的电文，署名为毛泽东。此电文既反映了中国共产党对处于被压迫状态的美国黑人群体的关注，也体现了中国共产党联合世界和平正义力量反对法西斯的主张，故答案为C项。此电文的意图并非在于打破既有政治格局或建立抗日民族统一战线，故B项和D项错误。美国的黑人民权运动兴起于20世纪50年代，故A项错误。
11. 【答案】B 【解析】毛泽东明确表示，与国民党的合作是无产阶级政党与资产阶级政党的合作，而不是无产阶级成为资产阶级的附庸。这实际上是在强调中国共产党在统一战线中的独立地位和原则性，避免成为其他政党的附属品，故选B项；西安事变发生在1936年，而材料中的言论是在1937年，且主要讨论的是与国民党的合作关系和

原则，而非解决某一特定事件的方式，排除 A 项；“三三制”原则是指抗日民主政府在人员分配上，共产党员、非党员的左派进步分子和中间派应各占三分之一，这是关于政府组成的原则，而非与国民党合作的原则，排除 C 项；毛泽东在 1945 年召开的中共“七大”上作了《论联合政府》报告，针对国民党独裁、卖国、反共、反人民的政策，提出成立联合政府，与材料信息不符，排除 D 项。

12. 【答案】D 【解析】《救国时报》刊登的画作中有一队士兵，举着抗日联军的旗帜，头戴布琼尼军帽，穿着马裤，打着绑腿，喊着“冲”“杀”，将一群日本兵打得落荒而逃。画作右上角写着“中国的救国英雄驱逐日寇”，画作下方写着“收复东北失地吧！”结合相关史实不难发现，选项 D 正确。1937 年 7 月 7 日卢沟桥事变爆发，中国全民族抗战局面开始形成。通过题干时间信息可判断画作出现时仍处在局部抗战时期，故选项 A 错误。东北抗日联军在发展过程中一直面临缺衣少弹、后勤保障不充足的极端困苦环境，故选项 B 错误。到抗日战争接近尾声的 1945 年 8 月 8 日，苏联才对日宣战，8 月 9 日，苏军进入东北，与中国军民一起迅速消灭了日本关东军，故选项 C 错误。

13. 【答案】

(1) 原因：抗战全面爆发；抗日民族统一战线正式形成；文艺能够激励民众抗战；日本奴化政策；文艺界抗战分散。（7 分）

(2) 特点：广泛性；以抗战为共同目的；既统一又斗争；没有严密的统一组织。（6 分）

【解析】本试题考查的是抗日文化统一战线，教材并没有涉及。但教材中“抗日战争”“抗日民族统一战线”等相关内容与之联系紧密。考生需要运用解读材料、获取和提炼信息、调动和运用相关知识等多方面的能力，才能较好地解答本题。

本试题第一问考查考生解读材料，调动和运用相关知识的能力。考生首先应对材料一、二进行完整、准确地解读，从中提取有效信息，如文艺“是激励人民发动大众最有力的武器”“无耻文氓，巨量滥制其所谓战争文学，尽其粉饰丑态，麻醉民众的任务”“散处四方的文艺工作者”等。考生联系上述有效信息，结合教材中抗日民族统一战线的知识背景，就可以准确得出抗日文化统一战线形成的原因。

本试题第二问考查考生对材料解读与整合的能力。关于抗日文化统一战线的特点，材料二中有详细的说明。考生只要能够提炼信息点的有效内容，并对其进行分析、归纳与整合，便可顺利作答。